

FORMATION PERCUTANTE

Pour les entreprises :



Objectifs pédagogiques :

Communiquer autrement

- Par l'initiation aux percussions, jouer en communiquant.
- Faire un travail de création en groupe.
- Améliorer ses capacités d'expression.
- Mettre son potentiel au service du groupe et de l'objectif à atteindre.
- Faire l'expérience des principes de base pour une communication réussie.

Expérimenter en équipe

- Faire l'expérience du rôle de chacun dans une groupe.
- Pratiquer pendant quelques heures les règles élémentaires d'un travail efficace.
- Comprendre les règles de base et les vivre en s'amusant !

S'exprimer individuellement

- S'amuser avec les techniques instrumentales et les rythmes pour lâcher ses inhibitions et faire grandir sa confiance en soi.
- S'affirmer positivement dans le respect de la place de chacun.
- Expérimenter ses capacités et ses limites pour mieux trouver sa place.

Travailler l'écoute

- La magie de la musique, ne peut opérer que dans une écoute rigoureuse des autres
- Jouer c'est apprendre à s'accompagner avec le respect de la parole de chacun.

Canaliser son énergie

- Mettre l'accent sur la concentration, la présence et la transformation du stress pour rentrer dans le jeu de la création
- Je conçois l'enseignement des percussions avec un **engagement physique.***

Tout cela s'ajoute à la joie et au plaisir de jouer ensemble !

*Depuis toujours les percussions liées aux chants et aux danses
sont partout présentes sur terre.
Universelles, leur apprentissage est accessible à tous.*

Programme :

- Présentation et découverte des instruments.
- Exercices de maîtrise du «langage du son» et du «geste musical».
 - Jeux d'écoute et d'expression individuelle.
 - Travail d'ensembles sur le tempo, les temps, les cycles.
 - Exercices de coordination, dissociation, «corporythmes».
- Techniques de base et frappes pour idiophones et tambours.
 - Travail avec des baguettes.
- Mise en place de rythmes collectifs afro-américains ou créés.

Tarifs :

Ils dépendent du nombre de stagiaires
Et du lieu du stage

ME CONTACTER :

Jeff de La Chaise
14, rue des Billots 37460 Genillé

02 47 59 57 16

06 75 08 01 57

jeffdlc@orange.fr



Percussionniste professionnel

~ 2006 :

Auteur d'un livre de pédagogie et d'exercices de rythmes. « TEMPO ! »
(Il contient plus de 350 exercices ou jeux de rythmes et de percussions).

~ Depuis 1998 :

Leader et arrangeur de l'orchestre déambulatoire « Tempo oiô ! ».

Le répertoire de ce groupe composé de cuivres et de percussions rend hommage aux musiques noires de l'Afrique aux Amériques.

~ Depuis 1991 :

Musicien initié à des rythmes sacrés et chamaniques. Travail sur les 4 éléments, la « danse des 5 rythmes » et les vibrations avec des thérapeutes psycho-corporels.

~ Depuis 1986 :

Animateur spécialisé en milieu scolaire, périscolaire et au musée de la musique de Paris ; **orchestrateur** lors d'événements en entreprises, **formateur** pour l'IUFM de Bourges et pour les professeurs de musique de la Ville de Paris.

~ Depuis 1982 :

Accompagnateur de cours de danses notamment au Conservatoire Supérieur (CNR) de Paris.

~ Depuis 1980 :

Voyages au Sénégal (2x), à Cuba (5x), au Brésil (2x), aux USA (3x) et en Espagne (3x) afin de rencontrer et travailler avec des musiciens.

~ Depuis 1978 :

Musicien avec le conteur camerounais Tokoto Ashanti et de nombreux orchestres de styles différents.

Jeff de La Chaise 14, rue des Billots 37460 Genillé
02 47 59 57 16 – 06 75 08 01 57 – jeffdlc@orange.fr