

# EVENEMENTIEL PERCUTANT :



## **Expérience collective**

de rythmes brésiliens ou cubains ouverte à tous.

« Comme au pays » l'énergie joyeuse générée par les percussions permet rapidement de se défouler tout en construisant collectivement..

## **Pédagogie musicale**

qui inclue des exercices variés et ludiques destinés à initier aux bases pour jouer de la musique (tempo, écoute, comptes, breaks). Elle met aussi l'accent sur la créativité personnelle.

## **Manipulation d'instruments divers**

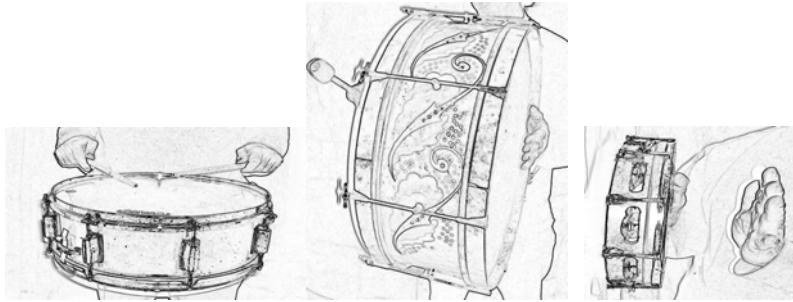
Tambours : derbouka, bongos, conga, djembé, surdo, grosse caisse, caisse claire...

Accessoires : tambourin, maracas, caxixis, chékéré, guiro, cloches, agogo , tamborim, sistres...

*Quand le tempo est là,*

*quel que soit le nombre de participants, le maniement relativement simple des percussions permet des mises en place spectaculaires avec le plaisir de réaliser ensemble.*

# PERCUTONS ENSEMBLE !



## Déroulement :

- Démonstration des instruments
- Exercices et répétitions  
avec les accessoires,  
les baguettes et  
les tambours
- Mise en place du rythme final et  
d'un « spectacle »

*Suivant le projet, le nombre des participants ou des séances est modulable.*

## Exemples de séances :

- 3 groupes de 20 personnes
- 3 x 1 heure
- Elaboration d'un produit fini de 15 minutes avec tous les participants

—  
Une séance en grand groupe :

- Jusqu'à 60 personnes
- Durée au choix (maximum 3 heures)
- Elaboration d'un produit fini de 15 minutes

## Tarifs :

Salaire intermittent du spectacle + transports au tarif habituel + location du matériel  
Ils dépendent du nombre de stagiaires et du lieu des réjouissances



## Percussionniste professionnel

~ 2006 :

**Auteur** d'un livre de pédagogie et d'exercices de rythmes. « TEMPO ! »  
(Il contient plus de 350 exercices ou jeux de rythmes et de percussions).

~ Depuis 1998 :

**Leader et arrangeur** de l'orchestre déambulatoire « Tempo oiô ! ».

Le répertoire de ce groupe composé de cuivres et de percussions rend hommage aux musiques noires de l'Afrique aux Amériques.

~ Depuis 1991 :

**Musicien initié** à des rythmes sacrés et chamaniques. Travail sur les 4 éléments, la « danse des 5 rythmes » et les vibrations avec des thérapeutes psycho-corporels.

~ Depuis 1986 :

**Animateur spécialisé** en milieu scolaire, périscolaire et au musée de la musique de Paris ; **orchestrateur** lors d'évènements en entreprises, **formateur** pour l'IUFM de Bourges et pour les professeurs de musique de la Ville de Paris.

~ Depuis 1982 :

**Accompagnateur** de cours de danses notamment au Conservatoire Supérieur (CNR) de Paris.

~ Depuis 1980 :

**Voyages** au Sénégal (2x), à Cuba (5x), au Brésil (2x), aux USA (3x) et en Espagne (3x) afin de rencontrer et travailler avec des musiciens.

~ Depuis 1978 :

**Musicien** avec le conteur camerounais Tokoto Ashanti et de nombreux orchestres de styles différents.

Jeff de La Chaise 14, rue des Billots 37460 Genillé  
02 47 59 57 16 – 06 75 08 01 57 – [jeffdlc@orange.fr](mailto:jeffdlc@orange.fr)